

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА «ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ»**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/ к. с. х. н., доцент М. М. Долов
«06» марта 2025г.

Директор инженерно - технического
института _____ М. Т. Агиева
«14» марта 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02 «ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки
05.03.06 Экология и природопользование

Направленность (профиль)
Экологическая биогеография

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Магас , 2025

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) **Б1.О.02 Философия** являются:

- формирование у бакалавров представления о специфике философии как науке о способах и формах познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение их в круг философских проблем, выработка навыков работы с философскими текстами;
- формирование научного мировоззрения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина (модуль) **Б1.О.02 Философия** относится к Блоку 1 обязательная часть.

Учебная дисциплина (модуль) базируется на следующих учебных дисциплинах (модулях):

школьного курса «Обществознание», «История», «Русский язык», «Русская литература» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Освоение данной учебной дисциплины (модуля) необходимо для последующих теоретических дисциплин (модулей) и учебных практик входящих в ООП бакалавриата, благодаря которому формируется научное мировоззрение и методология исследовательской деятельности.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) **Б1.О.02 Философия**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-3.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;	Знать: свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Уметь: определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
		УК-3.2. При реализации своей роли социального взаимодействия и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;	Знать: интерпретацию и ранжирование информации, требуемую для решения поставленной задачи Уметь: определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого;	Умеет: анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого
		УК- 3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;	Владеть: навыками обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценки идеи других членов команды для достижения поставленной цели
УК-5.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	Уметь: интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития
		УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции	Знать: этапы исторического развития России, включая важные с исторической точки зрения события, мировые

	философском контекстах	различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	религии, философские и этические учения.
		УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Владеть: способами и приемами нахождения взаимопонимания в целях усиления социальной интеграции.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Б1.О. 02 Философия

4.1. Структура дисциплины (модуля) Б1.О.02 Философия

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Очное обучение

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)						
			Контактная работа					Самостоятельная работа			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)						
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольных работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ
1.	Тема 1. Философия страха и абсурда: учения А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора.	4	4	2	2			3				*					
2.	Тема 2. Русская материалистическая философия XIX в.	4	4	2	2			3				*					
3.	Тема 3. Философия всеединства В.С. Соловьева.	4	4	2	2			3									*
4	Тема 4. Философская система Н.А. Бердяева.	4	4	2	2			2				*					
5.	Тема 5. Философия французского Просвещения.	4	4	2	2			3									*
6.	Тема 6. Прагматизм.	4	4	2	2			3							*		
7.	Тема 7. Неопозитивизм.	4	4	2	2			4							*		
8.	Тема 8. Русская философия XIX - XX вв.	4	4	2	2			4							*		
9.	Тема 9. Марксистская философия в России и в СССР.	4	4	2	2			3				*					
10.	Тема 10. М.М. Рубинштейн. Жизнепонимание – центральная задача философии.	4	4	2	2			3				*					

7.	Тема 7. Неопозитивизм.	4						6								*		
8.	Тема 8. Русская философия XIX - XX вв.	4						6								*		
9.	Тема 9. Марксистская философия в России и в СССР.	4						6				*						
10.	Тема 10. М.М. Рубинштейн. Жизнепонимание – центральная задача философии.	4						6				*						
11.	Тема 11. Н. О. Лосский. Умозрение как метод философии.	4						5									*	
12.	Тема 12. В.И. Вернадский. Научное мировоззрение.	4						10								*		
13.	Тема 13. Философия эпохи Возрождения.	4						10								*		
14.	Тема 14. Философия жизни.	4						10				*						
15.	Тема 15. Рационализм (Х. Ортега – и – Гассет).	4						10				*						
16.	Тема 16. Персонализм.	4						10				*						
17.	Тема 17. Феноменология (Э. Гуссерль).	4						10				*						
18.	Тема 18. Возрожденческий гуманизм и проблема индивидуальности.	4						10									*	
	Подготовка к экзамену, зачету	4								9								
	Общая трудоемкость, в часах		10	10				125		9		Промежуточная аттестация						
												Форма						
												Зачет						
												Зачет с оценкой						
												Экзамен						

4.2. Содержание дисциплины (модуля) Б1.О.02 Философия

Философия, ее предмет и роли в жизни общества.

Понятие мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Сравнительная характеристика мифологического, религиозного и философского мировоззрения. Предмет и структура философии. Специфика философского знания. Философия как форма самосознания культуры и особая наука. Функции философии: мировоззренческие (гуманистическая, культурно-воспитательная, социально-аксиологическая, информационно-объяснительная) и методологические (эвристическая, координирующая, интегративная, логико-гносеологическая).

Античная греческая философия: натурфилософский и классический периоды.

Возникновение, этапы развития, проблемы и особенности античной греческой философии. Космоцентризм. Проблема первоначала в ранней греческой философии. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Стихийная диалектика Гераклита из Эфеса. Элейская школа (Ксенофан, Парменид, Зенон Элейский). Атомистика Демокрита.

Классический период в античной философии. Антропологический поворот философии: софисты и Сократ. Этико-гносеологическое учение и метод Сократа. Объективно-идеалистическая философия Платона. Его учение о бытии, познании, социальная философия. Аристотель: понятия формы, материи, причины, движения, цели. Гносеология Аристотеля.

Средневековая философия.

Возникновение, основные этапы развития и характерные черты средневековой философии. Теоцентризм – системообразующий принцип философии средневековья. Креационизм. Основные проблемы: природы общих понятий; Божественного предопределения и свободы воли человека; отношения веры и разума, души и тела человека. Роль апологетики в становлении средневековой философии. Патристика: доктринальное оформление догматов христианства. Философия Аврелия Августина: понятие

Бога; концепция креационизма; теодицея; идея линейности времени и истории. Схоластика как особый тип культуры, превращающий философию в «служанку» христианской теологии. Фома Аквинский: учение о Боге, бытии и познании. Примирение науки и теологии, разума и веры. Рациональные доказательства бытия Бога.

Философия Нового времени (XVII – XVIII вв.).

Научная революция XVII века и становление механистической картины мира, ее влияние на рассмотрение основных философских проблем. Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм, опытно-индуктивный и аксиоматико-дедуктивный методы в познании. Деизм как мировоззренческая установка. Проблема достоверности знаний – линия эмпиризма (Ф. Бэкон) и рационализма (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц). Ф. Бэкон: предмет, цели и формы познания. Учение о методе. Теория познания и рационалистический метод в философии Декарта. Дуализм в онтологии Декарта. Пантеистический монизм в философии Б. Спинозы. Понятия субстанции, атрибутов и модусов. Теория познания Спинозы. Монадология Г.В. Лейбница; учение о бытии и познании. Понятие модусов и предустановленной гармонии.

Немецкая классическая философия.

Представители: И. Кант, И.Г. Фихте, Ф. В. И. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель, Л.А. Фейербах. Основная проблематика: целостность и структурированность бытия; его познаваемость; активность сознания; принцип развития; сущность человека; универсальность и всеобщность форм нравственности.

Философское учение И. Канта. Докритический и критический периоды творчества. Теория познания Канта. Активность субъекта познания. Роль продуктивного воображения в познании. Категорический императив и нравственный долг человека.

Философия Гегеля как учение о самопознании абсолютной идеи. Принцип тождества мышления и бытия. Панлогизм, универсализм, теологизм в философии Гегеля. Логика Гегеля. Философия природы. Философия духа. Самопознание абсолютной идеи как смысл исторического процесса. Гегелевская диалектика, ее основные законы, категории и принципы. Противоречия между системой и методом Гегеля.

Л. Фейербах: антропологизм, сенсуализм, атеизм. Проблема отчуждения человека. Сущность христианства и религия любви человека к человеку: «человек человеку – Бог».

Марксистская философия.

Социально-политические, естественнонаучные и теоретические предпосылки возникновения марксистской философии. Основные положения диалектического и исторического материализма К. Маркса и Ф. Энгельса. Принцип материального единства мира и принцип развития. Сущность материалистического понимания общества и истории. Общественное бытие и общественное сознание. Способ производства и его структура: производительные силы и производственные отношения. Категории «общественно-экономическая формация», «базис», «надстройка». Развитие общества как естественно-исторический процесс смены общественно-экономических формаций. Классовая борьба и социальные революции. Философские аспекты труда, частной собственности и идея коммунизма. Проблема отчуждения в философии Маркса. Коммунизм как преодоление отчуждения человеческой сущности, «реальный гуманизм» и создание «подлинно человеческих форм общения».

Постклассическая западноевропейская философия конца (конец XIX – XX вв.).

Иррациональное направление в философии. Волюнтаризм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Шопенгауэр: учение о мировой воле. Проблема человека, его сущности и существования в мире. Философия Ницше: понятие воли к власти; критика классической рационалистической философии; идеи становления, возвращения и сверхчеловека.

Философия существования: светский экзистенциализм (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю); религиозный экзистенциализм (Г. Марсель, К. Ясперс). Антропологическая и аксиологическая проблематика. Проблема сущности и индивидуального существования человека.

Философские аспекты психоанализа З. Фрейда. Концепция человека и роль бессознательного в его жизни и в обществе.

Философское учение о бытии и материи.

Бытие – центральная категория философской онтологии. Развитие представлений о бытии в истории философии. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Основные виды бытия: социальное и природное; объективное и субъективное; человеческое бытие как единство материального и идеального. Экзистенциальные формы бытия: страх, любовь, одиночество, забота, радость, ненависть. Соотношение понятий «бытие» и «небытие». Категория «материя». Понятие материи в истории философии. Динамика научной картины мира: трансформация механистической картины мира (XVIII век) в органическую (XIX – XX вв.). Философское и научное понимание материи и основных типов материальных систем. Философское понятие движения. Движение как атрибут материи. Основные формы движения материи, их качественная специфика и взаимосвязь. Механицизм и редукционизм в понимании движения. Понятия пространства и времени в истории философии и естествознания. Субстанциальный и реляционный подходы в понимании сущности пространства и времени. Субъективистские (И. Кант, А. Бергсон) и объективистские (Л. Фейербах, Ф. Энгельс) интерпретации пространства и времени. Роль естествознания (Риман, Лобачевский, Эйнштейн) в дискредитации понятия абсолютного пространства и времени и утверждении релятивистской концепции неразрывной связи материи, движения, пространства и времени.

Диалектика как философское учение о развитии.

Диалектика как философское учение о всеобщей связи и развитии объективного мира и познания. Движение и развитие. Основные характеристики развития. Прогресс и регресс. Исторические формы диалектики. Объективная и субъективная диалектика. Диалектика как метод. Концептуальный аппарат диалектики. Основные законы диалектики. Закон перехода количественных изменений в качественные и обратно. Категории качества, свойства, количества, меры, скачка. Понятие эволюционного и революционного характера развития. Закон единства и борьбы противоположностей. Категории тождества, различия, противоположности, противоречия, единства и борьбы. Противоречие как источник развития. Виды противоречий. Специфика социальных противоречий. Закон отрицания отрицания. Принципы диалектики. Принцип всеобщей связи и развития. Принцип детерминизма. Типы детерминизма. Индетерминизм. Специфика причинно-следственных взаимосвязей. Категории диалектики: единичное, особенное, общее; причина и следствие; необходимость и случайность; сущность и явление; содержание и форма; часть и целое; возможность и действительность. Принципы структурности, целостности, системности. Понятия «элемент», «система», «структура». Типы систем. Синергетика как одно из ведущих направлений современной науки и новая концепция развития. Мир как самоорганизующаяся система. Упорядоченность бытия. Порядок и хаос. Неравновесность как условие и источник возникновения «порядка». Понятия флуктуации и бифуркации. Кат

Происхождение и сущность сознания.

Материалистические и идеалистические трактовки происхождения сознания и его сущности. Свойства сознания: целенаправленность, активность, знаковость, идеальность, обобщенность и др. Социальное происхождение и природа сознания. Структура и источники сознания. Сознание и язык. Сознание и бессознательное. Отражение как всеобщее свойство материи. Эволюция форм отражения в неживой и живой природе. Сознание человека и психика высших животных. Сознание и мозг. Мышление, эмоции, воля. Сознание и самосознание. Убеждения, самооценка и самоконтроль в самосознании. Проблема «искусственного интеллекта» и ее философские аспекты.

Философская гносеология.

Место гносеологии в системе философского знания. Познание как родовая способность человека и культурно-исторический процесс. Единство познавательной, предметно-практической и коммуникативной деятельности. Виды познания: обыденно-повседневное; научное; практическое; художественно-эстетическое; вненаучное. Субъект и объект познания. Познавательные способности человека: чувственное и рациональное познание. Ощущение, восприятие, представление как основные формы чувственного познания. Основные формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение. Проблема истины в философии. Объективный и субъективный идеализм и материализм в трактовке истины. Классическая концепция истины. Объективное и субъективное, абсолютное и относительное в истине. Процессуальный характер истины. Конкретность истины. Ложь, дезинформация, заблуждение в познании. Проблема критериев истины. Практика как критерий истины. Виды практики. Догматизм и релятивизм в познании. Неклассические концепции истины: конвенциональная, экзистенциальная, прагматическая. Виды истины: предметная, экзистенциальная, концептуальная, операциональная.

Проблема человека в философии.

Проблема человека и основные аспекты ее разработки в истории философии. Историческое происхождение человека: версии антропогенеза. Деятельность как специфическая форма бытия человека. Основные характеристики деятельности человека: универсальность, опосредованность орудиями труда, целеполагание, творчество, свобода. Потребности как мотивационная основа деятельности человека. Социальные установки и ценностные ориентации в деятельности человека. Биологическое и социальное в человеке. Содержание и соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Личность как субъект общественных отношений, ее социальные функции. Роль социальной среды в формировании личности. Социализация и индивидуация. Индивидуализм и конформизм. Проблема уникальности личности в философии XX века. Феномен «массового человека» (Х. Ортега-и-Гассет). «Одномерный человек» (Г. Маркузе). «Одинокая толпа» (Э. Фромм и др.). Проблема отчуждения личности. Смысл жизни. Социальный детерминизм и свобода личности. Основные философские трактовки свободы. Свобода и ответственность, свобода и произвол, свобода и анархия, свобода выбора и поступок. Нравственность и личность. Современные интерпретации идеи бессмертия.

Социальная философия.

Социальная философия – учение об обществе. Человеческая деятельность как способ функционирования и развития общества. Специфика общественных законов. Общество как система и его структура. Политическая подсистема общества. Государство, гражданское общество, партии, общественные организации и движения, церковь. Демократические и тоталитарные режимы в современном мире. Духовная подсистема общества. Общественное сознание и общественное бытие. Обыденное и теоретическое общественное сознание. Общественная психология и общественная идеология. Политическое, правовое, нравственное, эстетическое, научное, философское, религиозное сознание. Общественное и индивидуальное сознание. Общество как исторический процесс. Источники и субъекты исторического процесса. Типы социальной динамики (циклический, линейный, спиралевидный). Единство и многообразие мировой истории. Прогресс и регресс. Критерии общественного прогресса. Соотношение эволюционного и

революционного в развитии общества. Насилие и ненасилие. Понятие культуры и цивилизации, их соотношение. Глобальные проблемы современности, их причины и возможные варианты решения.

5. Образовательные технологии

Формы проведения аудиторных занятий: лекции (информативные, проблемные, лекции – дискуссии, интерактивные лекции, лекция - прессконференция). На семинарских занятиях - деловые и ролевые игры; анализ конкретных ситуаций и событий; интеллектуальные и психологические тренинги; мозговые атаки; самостоятельная работа студентов.

Педагогические технологии, используемые в учебном процессе: постановка проблемных вопросов и поиск их решения; философская беседа; тематический диалог; групповые научные дискуссии.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине «Философия».

№ п/п	семестр	Тема дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во ауд. часов
1.	4	Предмет философии и ее роли в жизни общества	Информативная лекция	5
2.	4	Античная греческая философия: натурфилос. и классический периоды	Информативная лекция Лекция - прессконференция	6
3.	4	Средневековая философия	Интерактивная лекция	4
4.	4	Философия Нового времени	Информативная лекция Интерактивная лекция	6
5.	4	Немецкая классическая философия	Информативная лекция Проблемная лекция	6
6.	4	Марксистская философия	Лекция - дискуссия	5
7.	4	Постклассическая западноевропейская философия	Информативная лекция Лекция-дискуссия	8
8.	4	Философское учение о бытии и материи	Проблемная лекция	5
9.	4	Диалектика как философское учение о развитии	Информативная лекция Лекция-дискуссия	6
10.	4	Происхождение и сущность сознания	Интерактивная лекция	5
11.	4	Философская гносеология	Информативная лекция Интерактивная лекция	6
12	4	Социальная философия	Информативная лекция. Проблемная лекция.	8

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол. час.	
					На очном	На заочном
1.	Философия страха и абсурда: учения А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора.	доклад	подготовить	Краткая история философии. Под ред. В.Г. Голобокова. - М., 1996 г., с.471-484.	3	4
2.	Русская материалистическая философия XIX в.	доклад	подготовить	Философия. Часть I. История философии. Под ред. В.И. Кириллова, С.И. Попова, А.Н. Чумакова. -М., 1996 г., с. 221- 230.	3	4
3.	Философия всеединства В.С. Соловьева.	эссе	подготовить	Там же, с.230-240	3	4

4.	Философская система Н.А. Бердяева.	доклад	подготовить	Философия. Часть I. История философии. Под ред. В.И. Кириллова, С.И. Попова, А.Н. Чумакова. - М., 1996 г., с. 241- 250.	2	4
5.	Философия французского Просвещения.	эссе	написать	А.Г. Спиркин. Философия. – М., 1999 г., с. 132 – 141.	3	4
6.	Прагматизм.	реферат	подготовить	Философия, 6-е изд. Под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. –М., 2012 г., с. 227 – 245.	3	6
7.	Неопозитивизм.	реферат	подготовить	Там же, с. 246-268.	4	6
8.	Русская философия XIX - XX вв.	реферат	подготовить	П.В. Алексеев, А.В. Панин. Философия, 3-е изд. – М., 2004 г., с.141 – 157.	4	6
9.	Марксистская философия в России и в СССР.	доклад	подготовить	Там же, с.157 – 165.	3	6
10.	М.М. Рубинштейн. Жизнепонимание – центральная задача философии.	доклад	подготовить	Философия и мировоззрение. – М., 1990, с. 61 -72.	3	6
11.	Н. О. Лосский. Умозрение как метод философии.	эссе	написать	Там же, с. 143 – 150.	4	5
12.	В.И. Вернадский. Научное мировоззрение.	реферат	подготовить	Там же, с. 180 – 203.	4	10
13.	Философия эпохи Возрождения.	реферат	подготовить	Введение в философию. В двух частях. Часть 1. Авторский коллектив. Фролов И.Т. – академик, профессор (руководитель авторского коллектива). – М., 1989 г., с.135 – 146.	4	10
14.	Философия жизни.	доклад	подготовить	Введение в философию. Авт. колл.: Фролов И.Т и др., 3- изд. – М., 2003 г., с. 235 -240.	2	10
15.	Рационализм (Х. Ортега – и – Гассет).	доклад	подготовить	Там же, с. 244 – 247.	4	10
16.	Персонализм.	доклад	подготовить	Там же, с.247 – 249.	4	10
17.	Феноменология (Э. Гуссерль).	доклад	подготовить	Там же, с.249 – 253.	4	10
18.	Возрожденческий гуманизм и проблема индивидуальности.	эссе	написать	Там же, с.89 – 96.	4	10

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму (собеседованию)

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы.

От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по изучаемой дисциплине.

Подготовка к коллоквиуму.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

Методические указания по написанию доклада

-Доклад. Доклад - публичное сообщение или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Виды докладов:

1. Устный доклад - читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.

2. Письменный доклад: - краткий (до 20 страниц) - резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования; - подробный (до 60 страниц) - включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Выполнение задания:

1) четко сформулировать тему (например, письменного доклад);

2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации: - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.); - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.); - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.); 20

3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4) написать доклад, соблюдая следующие требования: - к структуре доклада - она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы; - к содержанию доклада - общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Методические указания по написанию реферата

- Реферат. Реферат (от лат. *refere* - докладывать, сообщать) - продукт самостоятельного творческого осмысления и преобразования текста первоисточника с целью получения новых сведений и существенных данных.

Виды рефератов:

- реферат-конспект, содержащий фактическую информацию в обобщенном виде, иллюстративный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;
- реферат-резюме, содержащий только основные положения данной темы;
- реферат-обзор, составляемый на основе нескольких источников, в котором сопоставляются различные точки зрения по данному вопросу;
- реферат-доклад, содержащий объективную оценку проблемы;
- реферат - фрагмент первоисточника, составляемый в тех случаях, когда в документе-первоисточнике можно выделить часть, раздел или фрагмент, отражающие информационную сущность документа или соответствующие задаче реферирования;
- обзорный реферат, составляемый на некоторое множество документов-первоисточников и являющийся сводной характеристикой определенного содержания документов.

Выполнение задания:

- 1) выбрать тему, если она не определена преподавателем;
- 2) определить источники, с которыми придется работать;
- 3) изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
- 4) составить план;
- 5) написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Методические указания по презентациям

Методы ИТ - создания компьютерных презентаций, в том числе мультимедийных.

Презентация – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиаработу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её **интерактивность**, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.
6. Финальный слайд «Благодарю за внимание».

Методические указания по написанию эссе

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Построение эссе

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

При подготовке эссе важно учитывать следующие ведущие признаки соответствия сочинения жанру эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

- Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразие позиции, стиля мышления.

- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

- Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».

- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

- Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающееся, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации.

- Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым

единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

- Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

– Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Структура эссе

1. Титульный лист (заполняется по единой форме);

2. Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.**

При работе над Введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** – фактический материал (или статистические данные).

2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Собеседование	Философия страха и абсурда: учения А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора.	УК-3, УК-5
2	Собеседование	Русская материалистическая философия XIX в.	УК-3, УК-5
3	Проверка эссе	Философия всеединства В.С. Соловьева.	УК-3, УК-5
4	Собеседование	Философская система Н.А. Бердяева.	УК-3, УК-5
5	Проверка эссе	Философия французского Просвещения.	УК-3, УК-5
6	Проверка реферата	Прагматизм.	УК-3, УК-5
7	Проверка реферата	Неопозитивизм.	УК-3, УК-5
8	Проверка реферата	Русская философия XIX - XX вв.	УК-3, УК-5
9	Собеседование	Марксистская философия в России и в СССР.	УК-3, УК-5
10	Собеседование	М.М. Рубинштейн. Жизнепонимание – центральная задача философии.	УК-3, УК-5
11	Проверка эссе	Н. О. Лосский. Умозрение как метод философии.	УК-3, УК-5
12	Проверка реферата	В.И. Вернадский. Научное мировоззрение.	УК-3, УК-5
13	Проверка реферата	Философия эпохи Возрождения.	УК-3, УК-5
14	Собеседование	Философия жизни.	УК-3, УК-5
15	Собеседование	Рационализм (Х. Ортега – и – Гассет).	УК-3, УК-5
16	Собеседование	Персонализм.	УК-3, УК-5
17	Собеседование	Феноменология (Э. Гуссерль).	УК-3, УК-5
18	Проверка эссе	Возрожденческий гуманизм и проблема индивидуальности.	УК-3, УК-5

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – **Фонд оценочных средств по дисциплине «Философия»**. Приложение 1 РП

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Б1.О.02 Философия

7.1. Учебная литература:

Основная учебная литература

1. Философия : учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 459 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/908022>

2. Философия : учебник / В.А. Канке. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 291 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59bf7a05664af9.21257219](http://dx.doi.org/10.12737/textbook_59bf7a05664af9.21257219). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/977818>

3. Философия: учебник / под общ. ред. М.И.Даниловой. Краснодар: КубГАУ, 2017. – 410 с. – Режим доступа: <https://edu.kubsau.ru/file.php/126/filosofija410.pdf>

4. Философия истории : учеб. пособие / В.Д. Губин, В.И. Стрелков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 370 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5bd00f200b5441.93996954](http://dx.doi.org/10.12737/textbook_5bd00f200b5441.93996954). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/949157>

Дополнительная учебная литература

1. Батури́н, В.К. Философия: учебник для бакалавров / В.К. Батури́н. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 343 с. - ISBN 978-5-238-02753-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028457>
2. Философия истории: учебник / науч. ред. проф. И.И. Кальной. — 2-е изд., перераб и доп. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 388 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/780600>
3. Вечканов В.Э. Философия: учебное пособие / Вечканов В.Э.— С.: Ай Пи Эр Медиа, 2012. 209— с. <http://www.iprbookshop.ru/1131>;
4. Костюкова Е.И. Философия: учебное пособие / Костюкова Е.И., Жданова В.В.— С.: РЕАВИЗ, 2011. 63— с.- <http://www.iprbookshop.ru/10166>.
5. Светлов В.А. Философия: учебное пособие / Светлов В.А.— С.: Ай Пи Эр Медиа, 2012. 335 с. [Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8251>.

7.2. Интернет-ресурсы

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
5. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
6. Справочно-правовая система «Гарант»

7.4. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного
---	---	--

		обеспечения Реквизиты под- тверждающего до- кумента
Аудитория №314 386132, Республика Ингу- шетия, г. Назрань, АО Га- мурзиевский, ул. Маги- стральная , 39 «а» корпус «Д». Каб. №314, 3 этаж, Площадь 204,4 м ²	Специализированная учебная мебель для обуча- ющихся и преподавателя; технические средства обучения (компьютерная техника, мультимедий- ное оборудование: интерактивная доска, проек- тор); доступ к информационно- телекоммуникационной сети Интернет; учебно- методические материалы.	Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional, (Госу- дарственный кон- тракт №09 – 3К2010 от 29.03.2010, срок действия - бессроч- но)
Аудитория № 323 Для самостоятельной работы обучающихся. 386132, Республика Ин- гушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Ма- гистральная , 39 «а» корпус «Д». Каб.№ 323, 3 этаж Площадь 48,7 м ²	Рабочие места для обучающихся, технические средства обучения (ноутбук, доска), доступ к сети Интернет, учебно-методические материалы, элек- тронные образовательные ресурсы.	

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.О.02 Философия составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020 г. № 894

Программу составила:

Чемурзиев Адам Уматгиреевич, кандидат филос.наук, старший препод. кафедры «Философия»

Программа одобрена на заседании кафедры «Философия»

Протокол № 7 от «05» марта 2025 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом инженерно – технического института

протокол № 7 от «12» марта 2025 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНЖЕНЕРНО – ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Экология и природопользование»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.02.ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки

05.03.06 Экология и природопользование

Направленность (профиль)

Экологическая биогеография

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Фонд оценочных средств
разработан

Чемурзиев А.У., ст. препод., кандидат филос.наук,
(подпись) Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
Рекомендован к утверждению на заседании кафедры «Философия»
протокол заседания № 7 от 5 марта 2025 г.
И.о. зав. кафедрой _____ Гайтукиев М.М.
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

При освоении дисциплины (модуля) компетенции, закрепленные за ней, реализуются по темам (разделам) дисциплины (модуля), в определенной степени (полностью или в оговоренной части) и на определенном этапе,

Таблица 1.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Категория	Компетенций.	Индикатор достижения компетенции	Этап
Задача ПД	Код и наименование компетенции		
формирования компетенции при освоении дисциплины	Командная работа и лидерство	УК-3.	
	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Изучение основ дисциплины на основании лекционного материала и самостоятельно изученного материала.	
	Подготовка к семинарским занятиям.		
	Промежуточная аттестация по дисциплине – экзамен.		
	УК-3.2. При реализации своей роли социального взаимодействия и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;		
	УК-3-3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого;		
	УК- 3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;		
	Межкультурное взаимодействие	УК-5.	
	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	
	Изучение теоретических основ дисциплины на основании лекционного материала и самостоятельно изученного материала.		
	Подготовка к семинарским занятиям.		
	Промежуточная аттестация по дисциплине – экзамен.		
	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения		
	УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции		

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 2.

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала

(уровень освоения) Отлично

(повышенный уровень) Хорошо

(базовый уровень) Удовлетворительно

(пороговый уровень)	Неудовлетворительно			
(уровень не сформирован)				
100-балльная шкала	91-100	81-90	61-80	0-60
Бинарная шкала	Зачтено	Не зачтено		

Таблица 3.

Оценивание ответа на вопросы по темам для устного опроса

4-балльная шкала

(уровень освоения) Показатели Критерии

Отлично

(повышенный уровень) - Полнота изложения теоретического материала;

- Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);

- Самостоятельность ответа;

- Культура речи. Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

Хорошо

(базовый уровень) Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Удовлетворительно

(пороговый уровень) Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.

Неудовлетворительно

(уровень не сформирован) Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Таблица 4.

Оценивание подготовки рефератов

4-балльная шкала

(уровень освоения) Показатели Критерии

Отлично

(повышенный уровень) - Полнота выполнения реферата;

- Своевременность выполнения;

- Правильность ответов на вопросы;

- Самостоятельность подготовки реферата. выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Хорошо

(базовый уровень) основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы

Удовлетворительно

(пороговый уровень) имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод

Неудовлетворительно

(уровень не сформирован) тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

Таблица 5.

Оценивание ответа на зачете

4-балльная шкала

(уровень освоения) Показатели Критерии

«Зачтено» Отлично

(повышенный уровень) - Полнота изложения теоретического материала;

- Полнота и правильность решения практического задания;

- Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);

- Самостоятельность ответа;

- Культура речи. Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

Хорошо

(базовый уровень)

Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

Удовлетворительно

(пороговый уровень)

Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»

Неудовлетворительно

(уровень не сформирован)

Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

3. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Тестовые задания

Тема 1. Предмет и специфика философского знания

1. «Вставьте пропущенное слово». Философ классической немецкой школы философии представляющий объективного идеализма – это ...?

2. «Выбрать несколько вариантов ответа». Исторические типы мировоззрения:

а) миф

б) мораль

в) наука

г) философия

д) религия

3. «Вставьте пропущенное слово». Философское учение, утверждающее равноправие материального и духовного первоначал мира – это ...

Ответ: дуализм

4. «Определите». Методологический принцип, признающий разум основой познания – это ...

5. «Выберите один из вариантов». Философское учение, согласно которому мир имеет одно начало: или материальное, или духовное:

- а) монизм
- б) плюрализм
- в) материализм
- г) дуализм

6. «Установите соответствие». Кант видел назначение философии в поисках ответов на следующие вопросы:

- а) _____
- б) _____
- в) _____
- г) _____

7. «Впишите пропущенное слово» ... – это учение о бытии :

8. «Выберите один из вариантов». Совпадают ли по объему понятия "философия" и "наука"?

- а) да;
- б) нет;
- в) частично совпадают.

9. «Дайте определение понятию ». Материализм – _____

10. 10. «Дайте определение понятию». Идеализм – _____

11. «Вставить пропущенное слово». ... – это учение о развитии, источником которого признается становление и разрешение противоречий.

12. «Выбрать все верные варианты». Представители материализма:

- а) Демокрит
- б) Гегель
- в) Платон
- г) Маркс
- д) Беркли

13. «Вставьте пропущенное слово». Философское направление, постулирующее первичность и единственность материального начала в мире и рассматривающее идеальное лишь как свойство материального – это

14. «Вставьте пропущенное слово». Философское направление, приписывающее активную, творческую роль в мире исключительно идеальному началу и ставящее материальное в зависимость от идеального - это

15. «Вставьте пропущенное слово». Философское направление, утверждающее зависимость внешнего мира, его свойств и отношений от сознания человека – это... идеализм.

16. «Вставьте пропущенное слово». Философское направление, постулирующее не только первичность идеального начала, но и его независимость от сознания человека – это... идеализм

17. «Выберите». Агностицизм – это:

- а) признание принципиальной непознаваемости окружающего мира,
- б) теория познания,
- в) отрицание сотворения мира Богом,
- г) признание относительности любого человеческого знания.

18. «Вставьте пропущенные слова». Гносеология – это философское направление изучающая ...:

19. «Заполните таблицу, поставив в соответствие каждому ответу на поставленные вопросы одно из следующих понятий»:

а) материализм, б) агностицизм, в) идеализм, г) дуализм, д) монизм.

Что составляет основу мира? материя 1

дух 2

Основа мира едина или множественна? едина 3

двойственна 4

Познаваем ли мир? нет 5

Сущность мира неизменна? нет 6

да 7

20. «Записать понятие определяющее философское учение».

Философское учение о ценностях – это...

Тема 2. Восточная философия

1. « ». Начало формирования философского мышления в Индии связано с:

а) даосизмом;

б) брахманизмом;

в) исламом

г) буддизмом.

2. «В ответ записать название трактата». Как называется основной источник в котором заложены идеи Брахманизма

3. «Заполните пробел в тексте». Даосизм – это философское учение автором которого является

4. «Восстановите текст». _____ это восточная философская школа которому относится категория «Небо».

5. «Заполните пробел в тексте» Какой восточной философской школе относится категория «недеяние» _____?

6. «Выберите». Категории философии Конфуция:

а) жэнь;

б) недеяние;

в) мокша;

г) небо.

7. Перечислите свободном порядке элементы, входящие в учение о пяти стихиях в Древнем Китае

8. «Установите последовательность четырех «благородных истин» в буддизме»:

а) Существует путь, ведущий к освобождению от страдания.

б) Существует освобождение от страдания.

в) Существует причина страдания.

г) Существование человека неразрывно связано со страданием

9. «Вставьте пропущенное слово». Материалистическая школа в философии Древней Индии называется ...

Тема 3. Античная философия

1. «Выберите один из вариантов». Представители Милетской школы в античной философии выдвинули проблему:

- а) человека
- б) первоначала
- в) Бога
- г) счастья

2. «Кейс-задание». Кто из древнегреческих философов считал главной задачей философствования самопознание, пропагандируя лозунг "Познай самого себя"?

3. «Вставьте пропущенное слово». Создатель формальной логики – это _____
Ответ: Аристотель

4. «Выберите». Философское направление, к которому можно отнести учение Платона:

- а) материализм,
- б) объективный идеализм,
- в) субъективный идеализм,
- г) агностицизм.

5. «Кейс-задание». Какой античный философ считал «огонь» первоначалом сущего

6. «Кейс-задание». Позицию какой из философских школ эпохи эллинизма отражает следующее высказывание: "Покорного судьба ведет, а непокорного - тащит".

7. «Выделить правильный ответ ». Представитель диалектической традиции в философии:

- а) Фалес.
- б) Гераклит.
- в) Демокрит.
- г) Эпикур.

8. «Кейс-задание». Представители материалистического направления в античной философии – это

_____.

9. «Заполните пробел в тексте». Автор высказывания: "Человек есть мера всех вещей, существующих, что они существуют, несуществующих же, что они не существуют".

10. «Выберите». Представитель атомизма:

- а) Аристотель
- б) Гераклит,
- в) Демокрит,
- г) Платон,

11. «Выберите». Автор апорий "Ахиллес и черепаха", "Стрела", "Дихотомия", "Стадион" и др.:

- а) Гераклит,
- б) Парменид,
- в) Зенон Элейский,
- г) Сократ,
- д) Аристотель.

12. «Вставьте пропущенное слово». Античный философ, выделявший первую философию (учение о сущем) и вторую философию (учение о природе) – это ...

13. «Вставьте пропущенное слово». В учении о бытии Аристотеля выделялось четыре первопричины всего существующего: материальная;, действующая; целевая.

14. « Заполните пробел в тексте». Проект идеального государства, во главе которого должны стоять философы, разработал _____:

Тема 4. Средневековая философия. Проблема соотношения разума и веры.

1. «Вставить пропущенное слово». Характерной чертой средневековой _____ философии является представление о главенстве Бога

2. «Дополнить текст». Одной из центральных для средневековой философии проблем была проблема соотношения веры и _____

3. «Вставить слово ». Характерная черта средневековой философии- это _____

4. «Выберите». Определяющее влияние на развитие средневековой философии было оказано:

- а) искусством
- б) наукой
- в) мифологией
- г) религией

5. «Ответ можно записать одним словом или в свободной форме ». Какое философское направление являлось господствующим в эпоху Средневековья?

6. «Кейс-задание». Философский реализм – это философское направление _____

7. «Выберите несколько вариантов». Мыслители эпохи Средневековья:

- а) Платон,
- б) Ф.Аквинский,
- в) Гераклит,
- г) И. Росцеллин,
- д) У. Оккам,
- е) Эпикур.

8. «Кейс-задание». Номинализм - это философское направление _____

9. «Выбрать один из вариантов». Какая пара философских направлений получила преимущественное развитие в эпоху Средневековья?

- а) эмпиризм и рационализм;
- б) диалектика и метафизика;
- в) реализм и номинализм;
- г) скептицизм и агностицизм.

10. «Вставьте пропущенное слово». В средневековой философии основа, первопричина всего существующего – это _____

11. «Дополнить текст по смыслу ». Статус философии в эпоху Средневековья точно отражает следующее высказывание: « Философия – служанка _____ »

12 «Вставьте пропущенное слово». Историю средневековой христианской философии принято делить на два этапа: с I по VIII в.в. и с IX по XIV в.в. Первый из них получил название “патристика”, второй – “_____”.

13. «Вставьте пропущенное слово». Философское течение, согласно которому реальным, самостоятельным существованием обладают лишь единичные, конкретные вещи (этот дом, эта книга), общее же в вещах - это всего лишь имя, название, понятие – это _____

14. «Вставьте пропущенное слово». Философское течение, утверждающее, что подлинно реальным, самостоятельным существованием обладает только общее, единичное же производно от общего и, следовательно, вторично – это _____

Тема 5. Философия эпохи Возрождения

1. «Выберите». Мыслитель эпохи Возрождения, считавший, что правитель должен сочетать в себе качества льва и лисицы:

- а) Кампанелла
- б) Мор
- в) Петрарка
- г) Макиавелли
- д) Бруно

2. « Ответ впишите в свободной форме». Пантеизм – это отождествление _____ б)

3. «Кейс-задание». Верно ли утверждение, что гуманисты эпохи Возрождения были атеистами?(ответ запишите в развернутом варианте)

4. «Выберите один из вариантов». Антисхоластическая направленность воззрений мыслителей эпохи Возрождения предполагала:

- а) утверждение авторитета церкви
- б) развитие атеистических убеждений
- в) критику средневековой философии
- г) освобождение христианской идеологии от еретических учений

5. «Кейс-задание». Реформация привела к возникновению в христианстве такого направления, как _____

6. «Кейс-задание». В чем смысл названия эпохи Возрождения? Что именно возрождается? _____

7. «Кейс-задание». Воззрения Бруно характеризуют идеи:

8. «Выберите». Пантеизм – это учение:

- а) о сотворении мира Богом;
- б) о том, что Бог создает мир, но после акта творения в мирские дела не вмешивается;
- в) о божественном предопределении всего сущего;
- г) отождествляющее Бога и природу;
- д) отрицающее существование Бога

9. «Установите соответствие» между историческими типами философской мысли и перечисленными ниже характеристиками:

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Античная философия | а) космоцентризм, политеизм, демифологизация; |
| 2. Средневековая философия | б) антропоцентризм, пантеизм, секуляризация; |
| 3. Философия эпохи Возрождения | в) теоцентризм, монотеизм, сакрализация |

10. «Дополнить текст ». Философское учение, отождествляющее Бога и природу – это _____

11. «Кейс-задание». Образ мышления, который провозглашает идею блага человека главной целью социального и культурного развития и отстаивает ценность человека как личности.

Примерные вопросы к семинарским занятиям

Планы семинарских занятий. По дисциплине «Философия» предусмотрено проведение семинарских занятий их структура и содержание по разделам дисциплины изложены в краткой форме ниже со списком необходимой литературы для подготовки каждого семинара. В методических указаниях к каждому семинару дается теоретическая часть материала, являющаяся дополнением к лекционному курсу и материалу дополнительных литературных источников.

Типовые контрольные задания

1. Примерные вопросы к семинарским занятиям

Планы семинарских занятий. По дисциплине «Философия» предусмотрено проведение семинарских занятий их структура и содержание по разделам дисциплины изложены в краткой форме ниже со списком необходимой литературы для подготовки каждого семинара. В методических указаниях к каждому семинару дается теоретическая часть материала, являющаяся дополнением к лекционному курсу и материалу дополнительных литературных источников.

Семинарское занятие № 1

Тема: Специфика философского знания

Цель занятия: изучить современное представление о философии.

Задачи: дать определение понятия «философия», изучить ее структуру и специфику, рассмотреть основной вопрос философии, познакомиться с философской методологией.

Контрольные вопросы:

1. Философия как специфическая форма знания. Ее сходства и отличия по отношению к науке, религии и искусству. Предмет философии, ее функции.

2. Основные разделы философии в контексте человеческой культуры.

3. Проблема основного вопроса философии. Его стороны и структура философского знания.

4. Философия и мировоззрение.

5. Методы философского познания.

Термины и понятия: философия, онтология, гносеология, мировоззрение, миф, религия, наука, бытие, сознание, материализм, идеализм, агностицизм.

Семинарское занятие № 2

Тема: Философия Древнего Востока

Цель занятия: проанализировать специфику философского знания и философствования Древнего Востока.

Задачи: дать определение понятий Дао и Дхарма, изучить специфику и структуру китайской и индийской философии, познакомиться с трудами мыслителей Древнего Востока.

Контрольные вопросы:

1. Исторические и духовные предпосылки возникновения философии Древнего Востока.

2. Специфика восточного мировосприятия и философствования

3. Философия Древней Индии: Веды и их философское значение. Джайнизм. Буддизм. Чарвака - локаята. Йога, Вайшешика как авторитетные направления в брахманизме.

4. Древнекитайская философия: Религиозно-мифологические представления. Ранняя китайская натурфилософия. «Книга перемен». Учение Лао-Цзы - даосизм. Конфуций и конфуцианство. Фацзя (школа легистов).

Термины и понятия: Традиционализм, Космоцентризм, Веды, Упанишады, карма, брахман, атман, будда, восьмеричный путь, джива, Небо, Инь и Ян, дао, «недеяние», «благородный муж», «золотая середина», «человеколюбие».

Семинарское занятие № 3

Тема: Античная философия

Цель занятия: изучить основные проблемы и специфику философии античности.

Задачи: рассмотреть специфику и структуру античной философии, познакомиться с трудами мыслителей Греции и Рима

Контрольные вопросы:

1. Исторические и духовные предпосылки возникновения античной философии.

2. Понятие античной философии и ее специфика.

3. Проблема первоначала. Милетские натурфилософы и пифагорейство. Гераклит Эфесский. Элейская школа философии. Школа атомистов.

4. Сократ: моральная философия, диалектика. Платон: учение об эйдосах, познании, душе, государстве. Аристотель: учение об единстве материи и формы, видах «причин», душе, обществе.

5. Эллинистически-римская философия: кинизм, эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм.

Термины и понятия: первоначало, натурфилософия, диалектика, эйдос, кинизм, эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм.

Семинарское занятие № 4

Тема: Философия средневековья и эпохи Возрождения

Цель занятия: изучить основные проблемы и специфику философии средневековья и эпохи Возрождения

Задачи: рассмотреть специфику и структуру философии средневековья и эпохи Возрождения, познакомиться с трудами мыслителей вышеуказанного периода.

Контрольные вопросы:

1. Исторические и духовные предпосылки возникновения философии средневековья.
2. Основные черты средневековой Западной философии. Период патристики. Идеи о предопределении, душе и первой мировой истории в учении Августина.
3. Схоластическая философия, спор номиналистов и реалистов. Ф. Аквинский.
4. Социально-экономические и мировоззренческие основания философии Возрождения. Философские воззрения Н. Кузанского. Натурфилософия эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм Ренессанса.

Термины и понятия: теоцентризм, креационизм, схоластика, универсалии, реализм, номинализм, средневековая картина мира, антропоцентризм, секуляризация, гуманизм, культ творческой деятельности, промисеизм, абсолютный максимум и абсолютный минимум, натурфилософия, геоцентризм, пантеизм.

Семинарское занятие № 5

Тема: Философия Нового времени и эпохи Просвещения

Цель занятия: изучить основные проблемы и специфику философии Нового времени и эпохи Просвещения.

Задачи: рассмотреть специфику и структуру философии Нового времени и эпохи Просвещения, познакомиться с трудами мыслителей вышеуказанного периода.

Контрольные вопросы:

1. Исторические и духовные предпосылки возникновения философии Нового времени
2. Эмпиризм Ф. Бэкона, его индуктивный метод, учение об «идолах».
3. Рационализм Р. Декарта, его философские принципы, учение о врожденных идеях.
4. Пантеизм Б. Спинозы, его учение о субстанции.
5. Сенсуализм Дж. Локка.
6. Монадология Готфрида В. Лейбница.
7. Философия просвещения. Французский материализм Гольбах, Ламетри, Гельвеций).

Термины и понятия: эмпиризм, рационализм, сенсуализм, индукция, дедукция, дуализм, врожденные идеи, субстанция, пантеизм, материя, просвещение.

Семинарское занятие № 6

Тема: Немецкая классическая философия

Цель занятия: изучить основные проблемы и специфику немецкой классической философии

Задачи: рассмотреть специфику и структуру немецкой классической философии, познакомиться с трудами мыслителей вышеуказанного периода.

Контрольные вопросы:

1. Исторические и духовные предпосылки возникновения немецкой классической философии
2. Основные проблемы немецкой классической философии (Кант; Гегель; Фихте; Шеллинг; Фейербах):
 - проблема адекватности познания мира человеком
 - проблема закономерности и направленности человеческой истории
 - проблема объективности морального законодательства

Термины и понятия: метафизика, диалектика, идеализм, материализм, априорный, вещь-в-себе, императив, максима, субъективное, объективное, Абсолют, философия природы, философия духа.

Семинарское занятие № 7

Тема: Европейская философия XIX-XX веков

Цель занятия: изучить основные проблемы и специфику европейской философии XIX-XX веков

Задачи: рассмотреть специфику и структуру европейской философии XIX-XX веков, познакомиться с трудами мыслителей вышеуказанного периода.

Контрольные вопросы:

Исторические и духовные предпосылки возникновения европейской философии XIX-XX веков

1. Философия марксизма. Учение об отчуждении.
2. Позитивизм, неопозитивизм и постпозитивизм.

3. Иррационализм и философия жизни (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).
4. Психоанализ и неопрецидизм (З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг).
5. Феноменология и герменевтика как методы познания.
6. Эзистенциальная философия (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю).

Термины и понятия: материалистическая диалектика, позитивное знание, критический рационализм, иррациональное, воля к жизни, воля к власти, сверхчеловек, эзистенция, психоанализ, иррациональные психические силы, либидо, сублимация, социальная терапия.

Семинарское занятие № 8

Тема: Русская философия

Цель занятия: изучить основные проблемы и специфику русской философии.

Задачи: рассмотреть специфику и структуру русской философии, познакомиться с трудами мыслителей вышеуказанного периода.

Термины и понятия: религиозность, антропологизм, иррационализм, славянофилы, западники, соборность, философия сердца, всеединство, София, «богоискательство», философия свободы, русская идея, космизм, ноосфера,

Контрольные вопросы:

1. Истоки русской философии. Философская мысль в Средневековой Руси.
2. Философия «западников» и «славянофилов».
3. Метафизика всеединства В.С. Соловьева.
4. Философия русского космизма (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский).
5. Русская религиозная антропология. Н.А. Бердяев, В.В. Розанов, П.А. Флоренский.

Оценка уровня сформированности компетенций у обучающихся проводится преподавателем в ходе текущего контроля успеваемости во время выполнения определенных заданий. Результаты текущего контроля успеваемости, в особенности уровень сформированных умений и навыков учитывается при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации. Допуском к экзамену является сдача всех практических работ не ниже оценки «удовлетворительно».

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Предмет философии и ее роли в жизни общества.
2. Философские категории бытия и материи.
3. Отражение – всеобщее свойство материи.
4. Происхождение и сущность сознания.
5. Основные виды познания.
6. Понятие истины и ее виды.
7. Принцип развития. Прогресс и регресс.
8. Универсальные законы диалектики.
9. Историческое происхождение человека и общества.
10. Биологическая природа и социальная сущность человека.
11. Общество как субъектно-объектная, саморазвивающаяся система.
12. Глобальные проблемы современного общества.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Перечень заданий /вопросов

1. Возникновение философии и основные этапы ее исторического развития.
2. Предмет философии.
3. Функции философии.
4. Возникновение и характерные особенности немецкой классической философии.
5. Субъективизм и априоризм в теории познания И. Канта.
6. Идеалистическая система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.
7. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
8. Возникновение и отличительные черты постклассической западной философии.
9. Философия жизни: А. Шопенгауэр; Ф. Ницше.
10. Эзистенциализм.
11. Философия психопанализа.

12. Понятия бытия и материи.
13. Движение как всеобщий способ существования материи. Движение и покой.
14. Пространство и время как универсальные формы бытия материи.
15. Системная организация материи. Понятия «система», «структура», «элемент».
16. Понятие развития. Прогресс и регресс.
17. Категории диалектики: единичное, особенное и общее; сущность и явление.
18. Категории диалектики: причина и следствие; необходимость и случайность.
19. Понятия детерминизма и индетерминизма.
20. Закон диалектического синтеза.
21. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений.
22. Закон диалектической противоречивости.
23. Отражение - всеобщее свойство материи. Основные формы отражения.
24. Сознание - высшая форма отражения действительности.
25. Структура и источники сознания.
26. Сознание и язык.
27. Сознание и бессознательное.
28. Субъект и объект познания.
29. Виды познавательной деятельности.
30. Основные концепции истины.
31. Понятие истины. Абсолютная и относительная истина.
32. Конкретность истины. Критика догматизма.
33. Виды истины.
34. Истина и заблуждение.
35. Практика и ее гносеологические функции.
36. Историческое происхождение человека: версии антропосоциогенеза.
37. Природно-биологическая организация человека (критика биологизаторских учений).
38. Социальная сущность человека.
39. Природа и общество.
40. Общество как субъектно-объектная система.
41. Закономерности исторического развития общества.
42. Структура и самоорганизация общества.
43. Сущность и структура общественного сознания.
44. Индивидуальное и общественное сознание.
45. Культура и цивилизация, их связь и различие.
46. Глобальные противоречия современного общества.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на экзамене:

На зачет выносятся два вопроса из общего перечня вопросов к зачету, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 35 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 100 баллов. Перевод баллов в оценку: 91-100 – «отлично», 81-90 – «хорошо», 61-80 – «удовлетворительно», 0-60 – «неудовлетворительно».

Оценка уровня сформированности компетенций у обучающихся проводится преподавателем в ходе текущего контроля успеваемости во время выполнения определенных заданий. Результаты текущего контроля успеваемости, в особенности уровень сформированных умений и навыков учитывается при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе ответа на вопросы по темам (устный опрос):

Ответы обучающихся на вопросы по темам изучаемой дисциплины происходят в виде беседы преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, которая рассчитана на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. За каждый правильно отвеченный вопрос дается 50 баллов. Максимальное количество вопросов, на которые можно ответить обучающемуся – 2 вопроса. Перевод баллов в оценку: 91-100 – «отлично», 81-90 – «хорошо», 61-80 – «удовлетворительно», 0-60 – «неудовлетворительно».

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе тестирования:

Тестирование проводится в форме решения тестовых заданий, предварительно распечатанных преподавателем на стандартных листах формата А4. На тестирование отводится 45 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 50 вопросов. За каждый правильно отвеченный вопрос дается 2 балла. Перевод

баллов в оценку: 91-100 – «отлично», 81-90– «хорошо», 61-80 – «удовлетворительно», 0-60– «неудовлетворительно».

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе выполнения практических заданий:

Практические задания направлены на закрепление формируемых компетенций по определенным темам изучаемой дисциплины. Варианты практических заданий по определенным темам выдаются преподавателем конкретному студенту и определяется срок выполнения практического задания в аудиторное или во внеаудиторное время. За каждое правильно выполненное практическое задание дается максимум 100 баллов. Перевод баллов в оценку: 91-100 – «отлично», 81-90– «хорошо», 61-80 – «удовлетворительно», 0-60– «неудовлетворительно».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положение о бально - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» от 31.05.2018, № 5/п ».